

## Проектная задача № 2 по литературному чтению при изучении раздела «Секреты рождения образа», 3 класс

Название проектной задачи	Изобразительные средства авторов
Тип задачи	Предметная рефлексивная одновозрастная обучающая
Цели и педагогический замысел	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Использование предметных знаний в модельной ситуации</li><li>2. Развитие навыков сотрудничества в малых одновозрастных группах</li><li>3. Подготовка к предъявлению результатов и оценке усвоения понятия</li></ol>
Знания, умения и способы действий, на которые опирается задача	<ul style="list-style-type: none"><li>• Действие моделирование</li><li>• Анализ и обобщение информации</li><li>• Анализ, интерпретация, обобщение информации</li></ul>
Общеучебные умения	<ul style="list-style-type: none"><li>• Общеучебное действие – работа со справочной литературой</li><li>• Работа в малой группе (коммуникативная компетентность): организация работы, распределение заданий между участниками группы в соответствии с общей структурой задачи и возможностями участников, взаимодействие и взаимопомощь в ходе решения задачи, взаимоконтроль</li></ul>
Планируемый педагогический результат	<ul style="list-style-type: none"><li>• Каждый ученик сможет оценить свои знания в рамках предметного материала, изученного за год</li></ul> Учащиеся опробуют один из способов распределения обязанностей при выполнении общего задания («ГРУППА ТЕОРИЯ», «ГРУППА МОДЕЛЬ», «ГРУППА ПОИСК», «ГРУППА ТВОРЧЕСТВО», «ГРУППА ОФОРМЛЕНИЕ»).
Результат, который должны получить дети	Иллюстрированный справочник «Изобразительные средства авторов», в котором четко, наглядно доступно будут описаны известные третьеклассника изобразительные средства авторов.
Способ и формат оценивания результатов работы	<ul style="list-style-type: none"><li>• Педагогическое наблюдение за работой учеников в группе (экспертный лист)</li><li>• Использование справочника на уроках</li></ul>
Оборудование и материалы	Набор текстовых заданий в нескольких вариантах, листы ватмана, карандаши, фломастеры, ножницы, клей

### Замысел проектной задачи:

Третьеклассникам предлагается изготовить пособие, которое наглядно расскажет обо всех средствах, которыми пользуются авторы в создании своих произведений. Обсуждается, что пособие поможет самим в повторении, а в дальнейшем его можно будет подарить следующим третьеклассникам.

Работа над данным проектом продолжается в течение всего 3 класса, а при изучении раздела «Секреты рождения образа» происходит презентация данного «продукта».

Рабочие материалы проектной задачи

Ерошова И.

Авторы помогают создавать интересные по образу различные изобразительные средства. Но изобразительные средства приукрашивают образ. В образе изобразительных средств должен быть сам образ, описание, сюжет. Простой образ, как эскиз, а изобразительные средства - краски.

Я знаю такие изобразительные средства: метафора, сравнение, эпитет, звукопись, олицетворение.

Сравнение - это, когда один предмет сравнивают с другим: сайце, как мед.

Метафора - это скрытое сравнение: шар снега покатались медом вниз.

Эпитет - красочный признак: золотой, бодрый.

Звукопись - когда в тексте есть звукоподражание: скворецка за шипела.

Олицетворение - когда неодушевленный предмет оживает или животное говорит.

Логина А. 4 класс

Какие изобразительные средства помогают автору создать удачный образ? Кадо поразилимыты.

Самые главные изобразительные средства - это сравнение, олицетворение, эпитет и метафора. Сравнение нужно для того, чтобы читателю был более понятен образ предмета. Олицетворение нужно для превращения неживого объекта в живой. Звукопись одно из средств подражания. Эпитет тоже важное средство, без него произведение стало бы невыразительным. И еще одно важное средство - это метафора. Метафора - такое скрытое сравнение. Но для удачного образа нужна какая-нибудь история, в которой герои должны показать свой нрав. Должна быть какая-то завязка.

Для того чтобы сделать удачный образ, нужны изобразительные средства и какая-нибудь завязка.

Незверин В.

Автор использует эпитеты, н-р: Она прекрасная своим разноцветными крыльями. Еще автор может использовать олицетворение, н-р: куку пошевелившись как живой, автор использует сравнение: Он так светится как лампочка, может использовать метафору н-р: у него цвет белый, белый просто снег, использует звукоподражание н-р: -Привет, шарик!  
-Гав-гав!

Автору еще нужно воображение, ведь просто не возможно создать без воображения. Н-р: автор хочет написать детский стих про животное, он уже сидит два часа, и тут подбегает к нему собака. И только он на нее посмотрел, и сразу же начал писать. Ведь к нему пришла вдохновение.

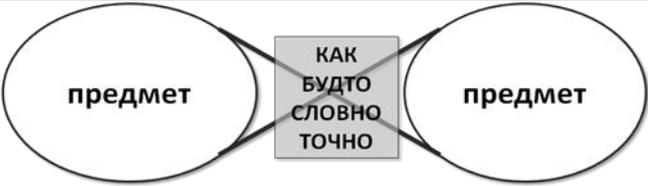
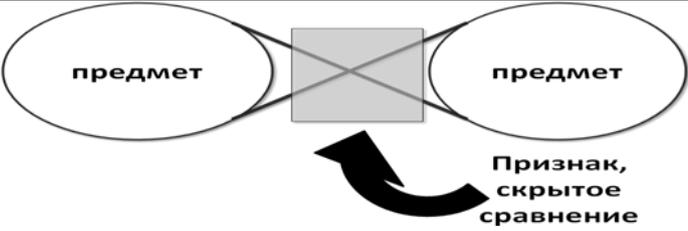
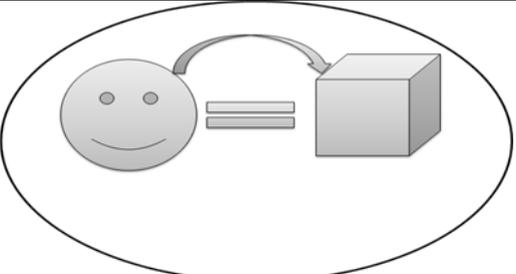
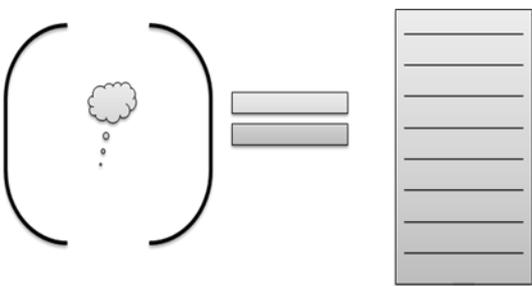
Цурик А.

Я так думаю, что автору помогают изобразительные средства. Они делают лучше рассказ, сказку и т.д. и т.п...

Я считаю что больше всего помогают вот эти средства: олицетворение, эпитет, сравнение, звукопись, метафора. Олицетворение - помогает оживить животное. Эпитет - помогает красочно сделать животное. Сравнение - помогает понять детали на то (в модаль ситуациях) животное похоже. Звукопись - помогает сделать рассказ лучше с речью животного. Метафора - лучше детали помогают создать поступки животного покажу что я считаю это автор будет вкладывать поступки животного.

Еще автору помогает создать рассказ про животное - это любовь к нему.

# Модели

Модель	Изобразительное средство
	<h2>Эпитет</h2>
	<h2>Сравнение</h2>
	<h2>Метафора</h2>
	<h2>Олицетворение</h2>
	<h2>Звукоподражание</h2>